Simpósio Temático 14

João Batista Bitencourt
Universidade Federal do Maranhão

Título da Comunicação: Textos, tempos e percursos: uma cartografia da historiografia maranhense no século XX.

RESUMO:A produção histórica maranhense do século XX é, em geral, observada em sua inserção naquilo que se tem afirmado como marco geral da produção intelectual do Estado. Isto é, a projeção de um sentimento de perda ou passagem de uma "idade de ouro", na qual o Maranhão teria experimentado grande desenvolvimento. Assim, uma vez que são escassas observações propriamente historiográficas, as análises sobre determinadas obras ou autores partem em geral de uma compreensão do sentido, traduza-se: como esses reproduzem ou não o que se convencionou chamar de "ideologia da decadência". Esta comunicação visa então apresentar resultados de uma pesquisa que promoveu uma catalogação de obras para compor um inventário analítico da historiografia maranhense do século passado, acompanhando as transformações e permanências que marcam sua evolução no período. Deste modo, busca-se refletir igualmente sobre outras implicações do fazer histórico, como lugar social e institucional dos historiadores, aplicação de conceitos, emprego de metodologias. Enfim, sobre maneiras de fazer, lógicas e práticas da história que são mutáveis no tempo e implicam em alterações na compreensão e representação do passado. Pois desde sua profissionalização no século XIX, a história tem apresentado inúmeras inovações que demarcam o surgimento de escolas, arcabouços teóricos, abordagens, métodos e conceitos. O estudo destas transformações fez surgir um ramo específico no interior da disciplina, a historiografia. Isto é, a história se tornou objeto de estudo da própria história.